

Communiqué de presse
**Résultats de l'appel à projets « Euroforce, help ! »
de courts-métrages d'animation sur l'Europe**
organisé par Européens sans frontières (ESF)
avec le soutien du Réseau des Ecoles Françaises de Cinéma d'Animation
(RECA)

Paris, le 22 novembre 2018

Le jury de l'appel à projets de courts-métrages d'animation « Euroforce, help ! » s'est réuni à Paris le 22 novembre 2018.

Cet appel à projets a été lancé par **ESF** avec le soutien du **RECA** en juin 2018 à l'occasion du festival d'animation d'Annecy (CITIA). L'appel à projets était ouvert aux étudiants en animation des écoles membres du **RECA**, qui devaient proposer une charte graphique et un story-board sur un scénario portant sur la défense européenne (www.euroforce.fr).

Les lauréats de l'appel à projets sont les suivants :

1^{er} prix – **Clotilde Chauvin et Vianney Spillebout**

Le premier prix est décerné à Clotilde Chauvin et Vianney Spillebout pour la qualité de l'ensemble de leur proposition : graphisme des personnages et des décors, story-board complet et animatique. Clotilde et Vianney ont tous deux une formation en animation de l'école **Emile Cohl** de Lyon.

Ils recevront d'ESF un prix conjoint de 5.000€.

Les lauréats bénéficieront par ailleurs d'un accompagnement personnalisé, financé par le **CNC**, leur permettant de finaliser la bible graphique du court-métrage, qui sera produit par les sociétés **IDSIDE** et **SISSO**. Le film devra être terminé fin février 2019 et sera largement diffusé sur le web, à la télévision et en salle de cinéma à l'occasion de la journée de l'Europe du 9 mai 2019.



2^{ème} prix – **Mirabelle Menahem et Ghislain Lefort**

Le jury a également apprécié le travail de Mirabel Menahem et Ghislain Lefort, auxquels il a attribué le deuxième prix.

Mirabel et Ghislain ont également suivi une formation d'animation à l'école **Emile Cohl**.

Le Jury Euroforce

- **Daniel Goudineau**, ancien Directeur général de France 3 Cinéma, Président du Jury
- **Pierre Arlaud**, membre d'Européens sans frontières
- **Jacques-Rémy Girerd**, réalisateur, producteur, scénariste
- **Christine Mazereau**, Déléguée générale du RECA,
- **Philippe Cayla**, président d'ESF

En présence de **Romain Cayla**, Fondateur-associé de la société de production d'animation IDSIDE, et d'**Annabel Cadeddu**, membre d'ESF.

A propos du RECA

Le RECA est une Association Loi 1901 qui regroupe aujourd'hui 28 écoles françaises de cinéma d'animation qui font l'objet d'une reconnaissance incontestable par le milieu professionnel, en France et à l'étranger. Sa création a été accompagnée et soutenue par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), et par les syndicats d'employeurs représentatifs du secteur : le Syndicat des producteurs de films d'animation (SPFA) et la Fédération des industries du cinéma, de l'audiovisuel et du multimédia (FICAM) ainsi que par le Pôle Image Magélis à Angoulême.

A propos d'Européens sans frontières (ESF)

ESF (Européens sans frontières), dont on peut consulter l'activité sur [son site](#), a été créée en 2012 pour promouvoir la citoyenneté européenne et le sentiment d'appartenance des citoyens européens à une communauté de destin.

Depuis 2015 ESF a décidé d'orienter son action vers la communication par le court-métrage d'animation, qui présente plusieurs avantages :

- c'est une forme de communication bien adaptée à sa cible principale, les jeunes adultes de 18 à 35 ans ;
- elle permet de créer des héros fictifs non nationaux ;
- le doublage est facilité, permettant une diffusion internationale.

Si, comme disait le regretté Umberto Eco, « la langue de l'Europe, c'est la traduction », nous complétons : « le visage de l'Europe, c'est l'animation ».

Dans cet esprit ESF a produit des films d'animation dans un esprit pédagogique et ludique :

« [Europeman, help !](#) », sur la thématique de la citoyenneté européenne, création graphique de Mégane Lepage (Ecole Georges Méliès). Le film a été diffusé à l'occasion de la Journée de l'Europe du 9 mai 2016, atteignant près de 8 millions de visionnages ([bilan de diffusion](#)).

« [Eurodame, help !](#) », sur un scénario touchant la thématique des réfugiés et des migrants, sur une création graphique de Giacomo Lezzerini (Ecole Georges Méliès). Le film a été largement diffusé à l'occasion de la fête de l'Europe du 9 mai 2017, et a atteint près de 7 millions de visionnages ([bilan de diffusion](#)).

« [Eurofort, help !](#) » sur le thème de l'euro, avec une création graphique de Quentin Rigaux (Ecole des Gobelins). Le film a été diffusé autour du 9 mai 2018 et a obtenu plus de 12 millions de visionnages ([bilan de diffusion](#)).

Site web ESF: www.europeenssansfrontieres.eu

Chaîne YouTube ESF :

<https://www.youtube.com/channel/UCoObHBj1Y7eYuzXECtqebTg?spfreload=10>

Contact ESF : contact@europeenssansfrontieres.eu